



## CGP KATALOG

Na Razvojnem centru Novo mesto smo obeležitev 20-letnice delovanja izkoristili za spremembe. Poleg selitve v lastne prostore na Podjetniškem inkubatorju Podbreznik, smo se odločili, da v novo desetletje delovanja vstopimo z osveženo, sodobno grafično podobo, po kateri nas boste naši poslovni partnerji in stranke še lažje prepoznali, ko se bomo srečevali na najrazličnejših delavnicah in poslovnih dogodkih, ki jih prirejamo v podporo razvoja podjetništva in regijske odličnosti. Z okrepljeno ekipo sodelavcev vam bomo tudi v prihodnje nudili kakovostne in raznolike storitve za vse, ki pričenjate ali nadgrajujete svoje poslovne poti.

Za lažje oblikovanje in pripravo dokumentov, si snemite naš katalog celostne grafične podobe (CGP). Prosimo, da upoštevate glavna navodila iz kataloga. V nadaljevanju imate na voljo vse logotipe, ki so v več barvnih prostorih (CMYK, RGB, enobarvno Pantone in črnobelo).

Pomembno je, da pri uporabi izberete primerno datoteko logotipa, ki bo primeren mediju, ki ga uporabljate. V primeru, da boste logop povečevali in ga aplicirali na večje table, obvezno uporabite vektorski logotip (eps, ai ali pdf) v CMYK verziji, medtem, ko za splet uporabite logo v RGB barvnem prostoru (png, jpg, gif). Če ste v dvomih okoli pravilne uporabe, se posvetujte s profesionalnimi oblikovalci, lahko pa kontaktirate tudi nas, nam pošljite v pregled vaš predlog in pomagali vam bomo do končnega rezultata.

## IZHODIŠČA ZA PRENOVO:



**Za prenovo logotipa Razvojnega centra Novo mesto smo izhajali iz naslednjih izhodišč:**

- ohraniti koncept začetnic r in c
- ohraniti koncept malih črk (brez velikih začetnic)
- ohraniti brezserifno tipografijo, vendar izbrati novo, svežo
- ohraniti sistem barv (zelena, viola), vendar izbrati nove, sveže odtenke.

**razvojni center  
novo mesto**



**r + C = C**

OSNOVNA, PRIMARNA INAČICA LOGOTIPA



SEKUNDARNA INAČICA LOGOTIPA



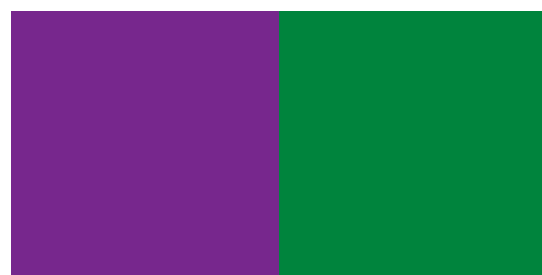
**razvojni center  
novo mesto**

# BARVE



C 63  
M 100  
Y 0  
K 3

C 95  
M 0  
Y 100  
K 27



Pantone 2602

Pantone 356



R 120  
G 27  
B 125

R 0  
G 121  
B 44

# RAZMERJA



## TIPOGRAFIJA

Maximinc  
tiisqui optatium  
eatis cor simet  
atecupt aspitate  
quiant pa  
quias akestiam  
hiciis aliquas  
pitatequos  
aliquo  
disciuribus.

Raleway light

Maximinc  
tiisqui optatium  
eatis cor simet  
atecupt aspitate  
quiant pa  
quias akestiam  
hiciis aliquas  
pitatequos  
aliquo  
disciuribus.

Raleway regular

**Maximinc  
tiisqui optatium  
eatis cor  
simet atecupt  
aspitate quiant  
pa quias  
akestiam  
hiciis aliquas  
pitatequos  
aliquo  
disciuribus.**

Raleway bold

**Maximinc  
tiisqui  
optatium  
eatis cor  
simet atecupt  
aspitate  
quiant pa  
quias akestiam  
hiciis aliquas  
pitatequos  
aliquo  
disciuribus.**

**Raleway black**



ČRNO-BELA INAČICA, NEGATIV



## NAJMANJŠA VELIKOST LOGOTIPA



## UPORABA NA PODLAGAH

Na temnih podlagah logotip v pozitivu ne pride do izraza, zato v takih primerih vedno uporabljamo negativ.



Dovoljena izjema - samo na RC zeleni podlagi je dovoljena uporaba polovičnega negativa.

